



**Enrico Maestrini**

**Catalogo di arte moderna  
2010**

<http://www.enricomaestrini.com>



## **Raccolta arte moderna**

**Sono sempre rimasto affascinato dalla forza dell'arte del '900 e per questo ho raccolto più di 300 dipinti, sculture, disegni e incisioni.**

**Un vero e proprio progetto museale che illustra l'arte diffusa dello scorso secolo attraverso la presentazione di artisti minori, sconosciuti o addirittura anonimi.**

**Le opere sono state scelte in base alla loro forza e in base al loro significato culturale per l'originalità dell'elaborazione del messaggio dei grandi maestri.**

**Il catalogo a seguire illustra un'ampia panoramica dell'arte realmente vissuta, "usata", amata da una vasta parte di popolazione.**

**Enrico Maestrini**

001)



**ANONIMO**

**Due figure sedute ad un tavolo**

Colori acrilici su tela

88 x 67 cm

Dipinto nei primi anni '80

Serie "Persone/fantasmai"

002)



**MYRIAM**

**Capriccio**

Firmato e datato "Myriam 64" in basso a sinistra

Olio su tela, 92 x 73 cm, cornice originale

Sul retro: Myriam "Capriccio" 73 x 92

Serie: "La stanza del cavallo"

003)



ANONIMO

**Senza titolo**

Tecnica mista su compensato

108 x 98 cm

Stesso autore del numero 007

004)



ANONIMO

## **Volto**

Smalti su carta incollata su foglio di polistirolo  
76 x 50 cm

Stesso autore dell'opera 006

Serie: Persone e fantasmi

005)



ANDOLINI

**Passando una sera**

Firmato e datato "Andolini 66" sul retro

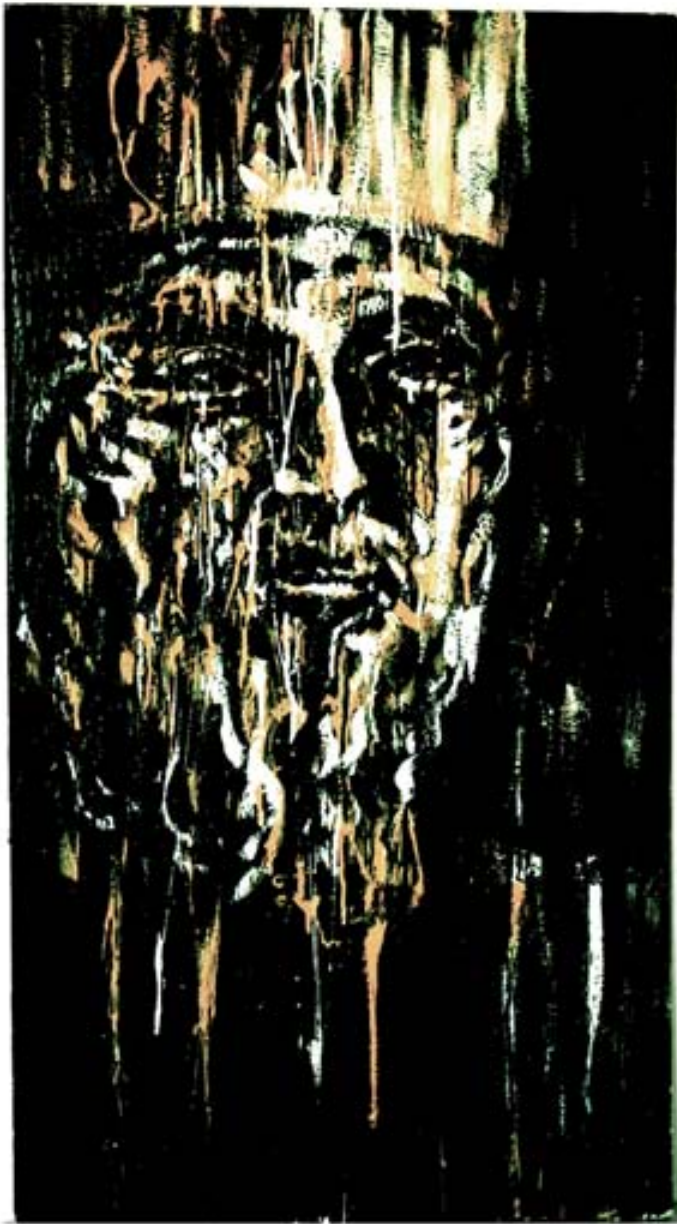
Olio su tela, 80 x 70 cm

Sul retro: (per tre volte) "Passando una sera"

Via Montegrappa 7 Milano



006)



ANONIMO

**Volto**

Smalti su carta incollata su foglio di polistirolo  
100 x 56 cm

Stesso autore dell'opera 004  
Serie "Persone/fantasmai"

007)



**ANONIMO**

**Action painting**

Tecnica mista su masonite

38.5 x 32.5 cm

Stesso autore e provenienza opera 003

008)



**DOMINIONI**

**Alberi**

Firmato in basso a sinistra

Olio su tela, 60 x 80 cm

Dipinto negli anni '70

009)



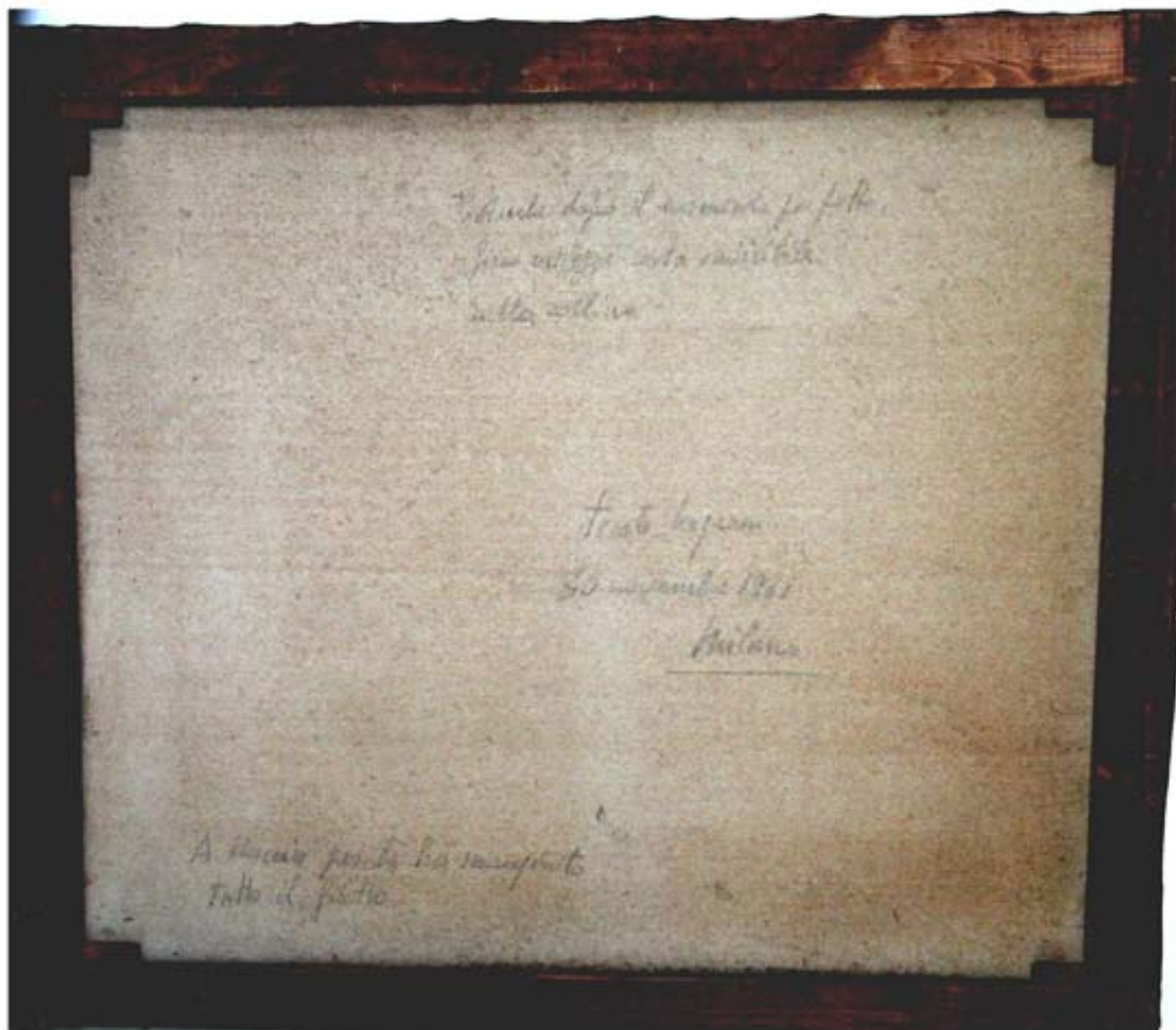
TRIALE NEGRONI

**Anche dopo il momento perfetto**

Firmato e datato Triale Negroni 30 novembre 1968  
sul retro

Tecnica mista su tela, 70 x 80 cm

009a)



## TRIALE NEGRONI

### **Anche dopo il momento perfetto**

Dettaglio del retro: "Anche dopo il momento perfetto,  
fino ad oggi resta invisibile, sulla collina,  
Triale Negroni 1968, 30 Novembre, Milano  
A Maria perche' ha mangiato tutto il filetto"  
Sul telaio: 70 x 80 lire 850

010)



G. MANNA

**Senza titolo**

Firmato e datato G. Manna 1989  
in basso a destra e dietro

Tecnica mista su tela preparata  
50 x 70 cm

011)



MASSARENTI VALBERTO

**Senza titolo**

Olio su tela, 80 x 50 cm

Dipinto fine anni '70

Sul retro graffato biglietto da visita del pittore:

"Massarenti Valberto, via San Michele del Carso,  
Milano, Telefono 437934"

012)



**SAVIOLI**

**Camicia**

Firmato in alto sull'etichetta della camicia  
Camicia e colori su compensato, 79 x 68 cm  
Sul retro timbri: "Savioli 1962" e  
"Hirseld und Adler Galleries"  
Dello stesso autore opera 013



013)



SAVIOLI

## Camicia

Firmato in basso a destra con timbro Savioli 1962

Camicia e colori su compensato 96 x 64 cm

Acquistato dall'autore nel marzo 2003

Dello stesso autore opera 012

014)



T. J.

**Senza titolo**

Olio su cartoncino, 60 x 80 cm

Sul retro "Milano 63 T.J."

Dello stesso autore opere 035 e 037

015)



PAGLIANO

**Senza titolo**

Firmato e datato in basso al centro Pagliano 1963

Tecnica mista su carta incollata su cartoncino

49 x 65 cm

016)



VIANELLO

**Ritratto femminile**

Olio su cartoncino, 70 x 50 cm

Dipinto negli anni '60

Dallo sgombero dello studio del pittore

017)



VIANELLO

**Ritratto femminile**

Olio su cartoncino, 70 x 50 cm

Dipinto negli anni '60

Dallo sgombero dello studio del pittore

018)



VIANELLO

**Ritratto femminile**

Olio su cartoncino, 70 x 50 cm

Dipinto negli anni '60

Dallo sgombero dello studio del pittore

019)



A. PSIRY

**Isola greca**

Firmato in greco in basso a sinistra

Olio su tela, 50.5 x 65 cm

Firma sul retro

Nota: Atena Grecia Pricia Lire 300.000

020)



LAZZARINI

**Senza titolo**

Olio e tecnica mista su tela, 80 x 70 cm

Dallo sgombero dello studio del pittore, insieme alle  
opere numero 021, 022, 023



021)



LAZZARINI

**Action painting**

Olio e tecnica mista su tela, 69 x 50 cm

Dallo sgombero dello studio del pittore

022)



LAZZARINI

**Action painting**

Olio e tecnica mista su tela, 66 x 50 cm

Dallo sgombero dello studio del pittore

023)



LAZZARINI

**Suoni e luci lagunari**

Olio su tela, 50 x 70 cm

Titolo sul retro

024)



ANONIMO

**Senza titolo**

Olio e tecnica mista su tela, 56 x 120 cm

025)



SAVIOLI

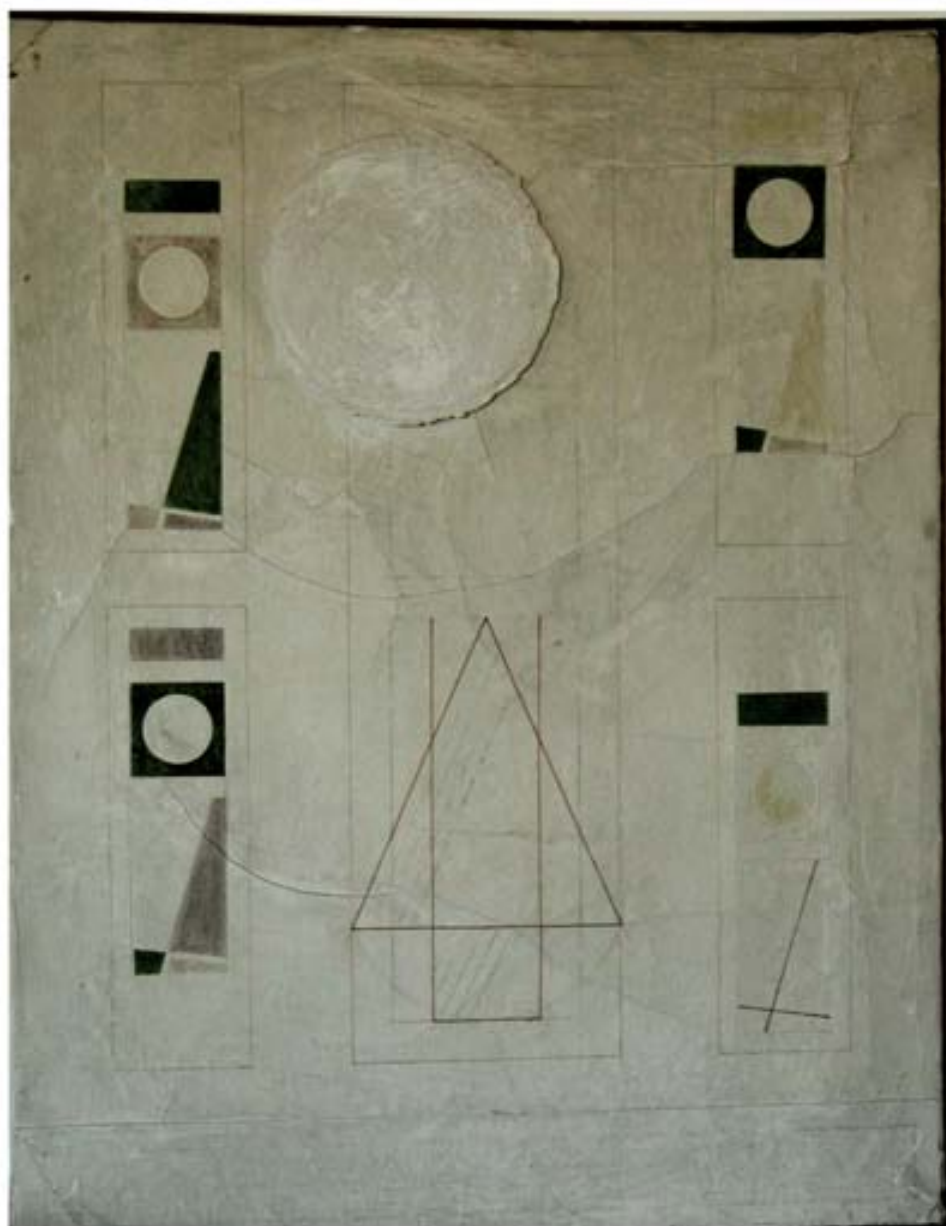
**Senza titolo**

Giacca e colore su compensato, 73 x 83 cm

Sul retro Savioli 62

Acquistato dall'autore

026)



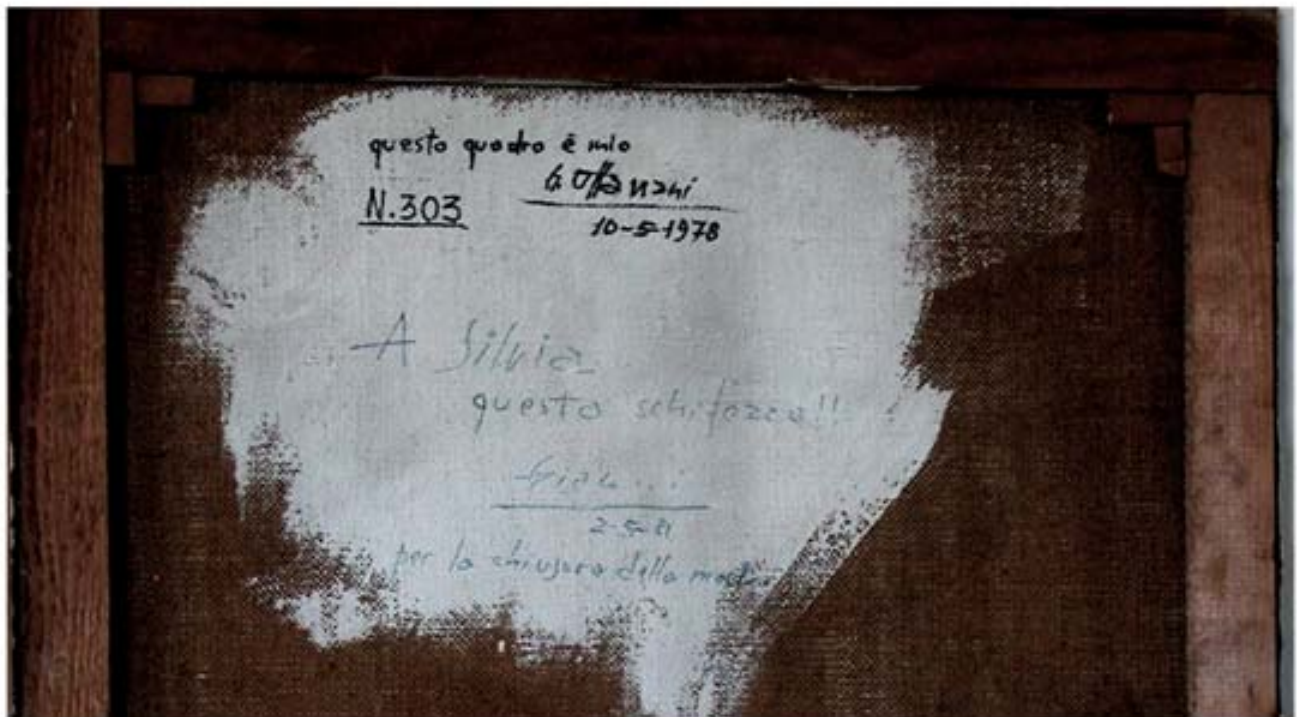
OFFANANI GIANNI

**Senza titolo**

Firmato e datato sul retro

Tecnica mista su tela, 90 x 70 cm

026a)



OFFANANI GIANNI

**Senza titolo**

Dettaglio del retro:

"Questo quadro e' mio. G. Offanani

N. 303 10-5-1978

A Silvia questa schifezza!! Gianni 2/5/81

per la chiusura della mostra"

027)



**BOZZATO NELLO**

## **Incaismo**

Firmato e datato Nello Bozzato 953 davanti in alto a sinistra e dietro in alto al centro, altre scritte davanti  
Olio su tavola, 45 x 50 cm

Sul retro "Prof. Bozzato Nello, via privata Pasini 14,  
tel 724054 Milano ITALY"



028)



**BRIGHENTI**

**Il samurai**

Firmato e datato in basso a sinistra e dietro  
Reintelato

Olio e tecnica mista su tela, 70 x 100 cm

029)



SANTUCCI TEREZIO

**Natura morta**

Firmato in basso a destra T. Santucci

Olio su compensato, 44 x 60 cm

030)



## GAULI PIERRO

### **Case**

Firmato in basso a destra Gauli, sul retro firmato e datato Gauli 55

Sul telaio 77, numero d'archivio

Olio su tela, 50 x 70 cm

031)



GAULI PIERO

**Ponte**

Firmato in basso a destra Gauli, sul retro firmato e datato Gauli 55

Sul telaio 73, numero d'archivio

Olio su tela, 50 x 70 cm

032)



GAULI PIERO

**Costruzione di un ponte nei tempi...**

Firmato in basso a destra Gauli, sul retro firmato e datato Gauli 1962 e titolo

Olio su tela, 50 x 60 cm

033)



**BORIOLO ADALBERTO**

**Composizione**

Firmato e datato Adalberto Borioli 1968 sul retro

Olio su tela, 50 x 60 cm

Sul retro 116, numero di catalogo

034)



VIANELLO

**Concentrazione/espansione**

Firmato in basso al centro Vianello e sul retro

Olio su tela, 60 x 120 cm

Sul retro: "Vianello, Concentrazione/espansione"

Dallo sgombero dello studio del pittore

035)



T. J.

**Scorcio veneziano**

Olio su masonite, 50 x 39.5 cm

Sul retro "Titolo dell'opera: Scorcio veneziano

Artista spento (?) 7/2/66"

Cornice originale



036)



SILINI

**Due volti**

Firmato e datato in basso a destra Silini 85

Olio su compensato, 28.5 x 26.5 cm

Serie "Persone/fantasma"

037)



T. J.

**Gabbiani**

Olio su tela, 60 x 100 cm

Sul retro: Gabbiani, 70, UN 27

038)



ANONIMO

**Dittico astratto A**

Olio su tela, 100 x 70 cm

Della stessa provenienza delle opere 004, 006, 039

039)



ANONIMO

**Dittico astratto B**

Olio su tela, 100 x 70 cm

Della stessa provenienza delle opere 004, 006, 039

040)



MILTON (?)

**Alberi**

Firmato in basso a destra Milton (?)

Olio su tela 100 x 80 cm

041)



PRISCIARA

**Senza titolo**

Firmato in basso al centro Prisciara

Olio su tela, 80 x 176 cm

042)



TALPO

**Senza titolo**

Firmato in basso a destra Talpo

Olio su tela, 60 x 70 cm

043)



**M. CUSUMANO**

**Un tema ancestrale**

Firmato e datato in basso a sinistra M. Cusumano 61  
Olio su tela 100 x 70

Sul retro: M. Cusumano 61, via Borromei 2, Milano

Un tema ancestrale

Sul telaio: lire 150.000



044)



D'AMICO SILVIO

**Senza titolo**

Firmato e datato in basso a sinistra

Olio su carta, 70 x 50 cm

045)



ROUSSET

**Senza titolo**

Firmato in basso a sinistra

Olio su tela, 100 x 100 cm



# **ENRICO MAESTRINI**

**art & oriental art**

**Via Marco Aurelio, 45 - 20127 Milano**

**Magazzino:  
Localita' Grazioli, 7  
46049 Volta Mantovana (MN)**

**P. IVA 05128030961**

**tel +39 268 247 56  
mob +39 329 333 0322**

**email [info@enricomaestrini.com](mailto:info@enricomaestrini.com)  
web [www.enricomaestrini.com](http://www.enricomaestrini.com)**