

An abstract painting with a complex, layered texture. The colors are muted, consisting of various shades of grey, beige, and brown, with some darker, almost black, areas. The brushstrokes are visible and expressive, creating a sense of depth and movement. The overall composition is dense and somewhat chaotic, typical of modernist or expressionist art.

**n° 3**

# **Catalogo Arte Moderna**

**Enrico Maestrini**

**Art & Oriental Art**

**2011**

046

**Firma illeggibile**

***Senza Titolo***

Siglato in basso dx e sul retro firma e data: 1980

Firma illeggibile

Collage e tecnica mista su tela, 90 x80 cm



047

**Felice Broggi**

***Natura Morta***

Firmato sul retro a matita e datato 1980

Olio su tela, 104 x 90 cm



048

**Maria Teresa Tremolada**

***Barche sulla riva***

Firmato in basso a dx

Olio su tela, 50 x70 cm



049

**Gianfranco Vian**

***Senza Titolo***

Firmato in basso al centro, datato '71

Olio su tela, 30 x 70 cm



050

**Claudio Gregorat**

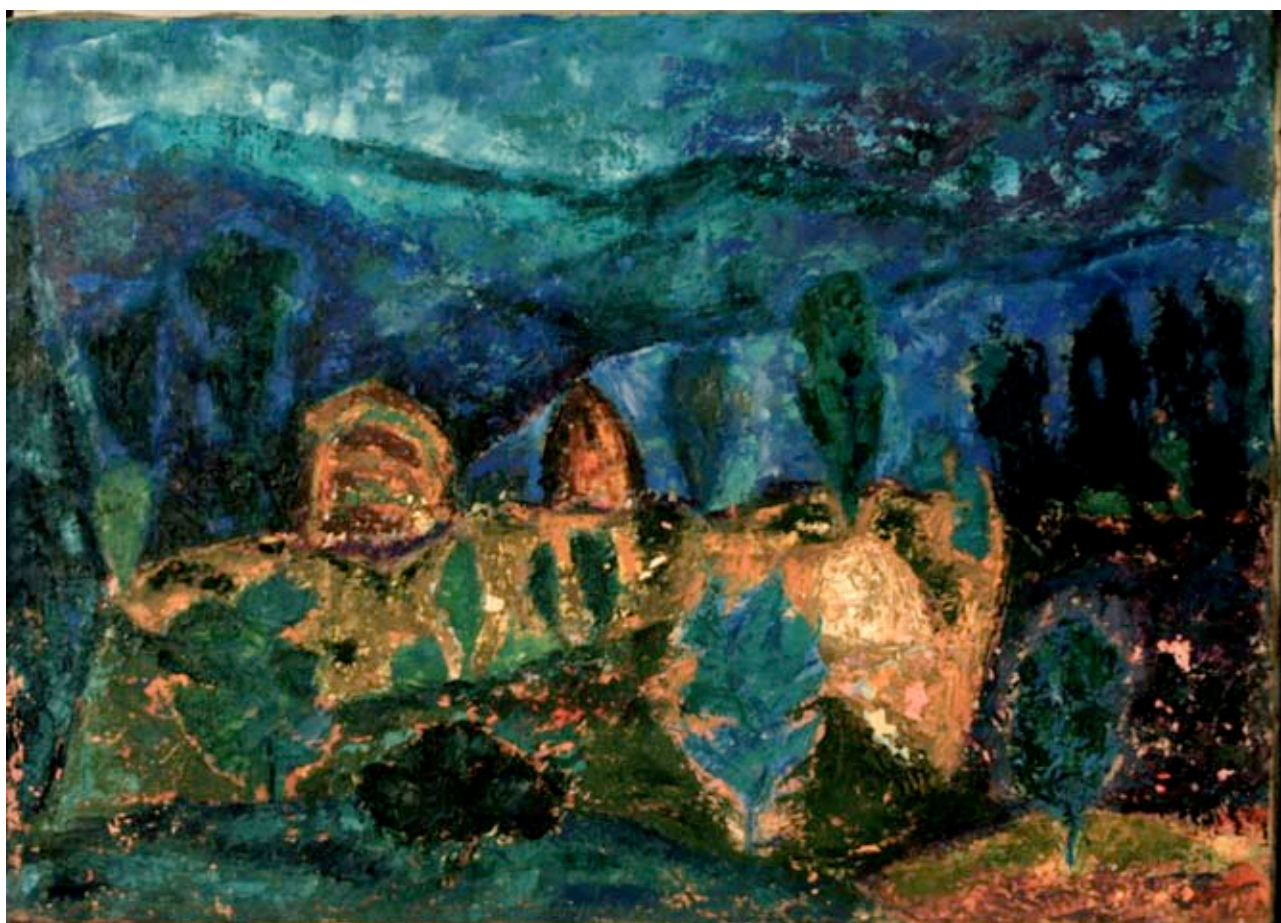
***Paesaggio (Landschaft)***

Firmato sul retro e datato 1958-60

Olio su tela, 50x70 cm

Etichetta Galleria Bolzani, Mi

Biografia dell'autore <http://www.rudolfsteiner.it/articoli/gregorat/biografia.html>



051

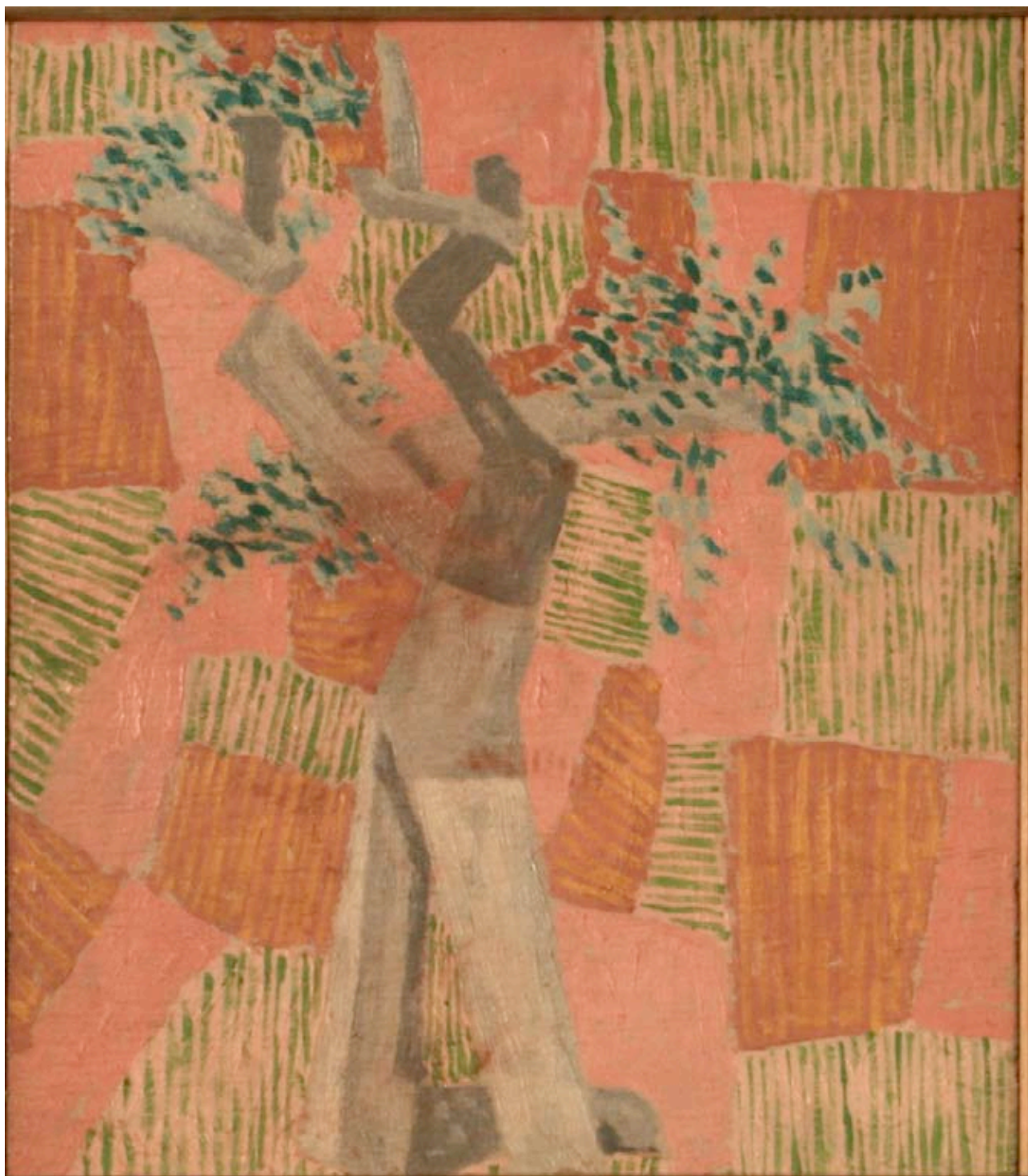
## Luigia Zanfretta

### L'albero

Firmato a matita sul retro e datato '58

Olio su tavoletta, 24 x 20 cm

Riferimenti bibliografici: "Luigia Zanfretta" di Manuela Sabia, Raccolto edizioni



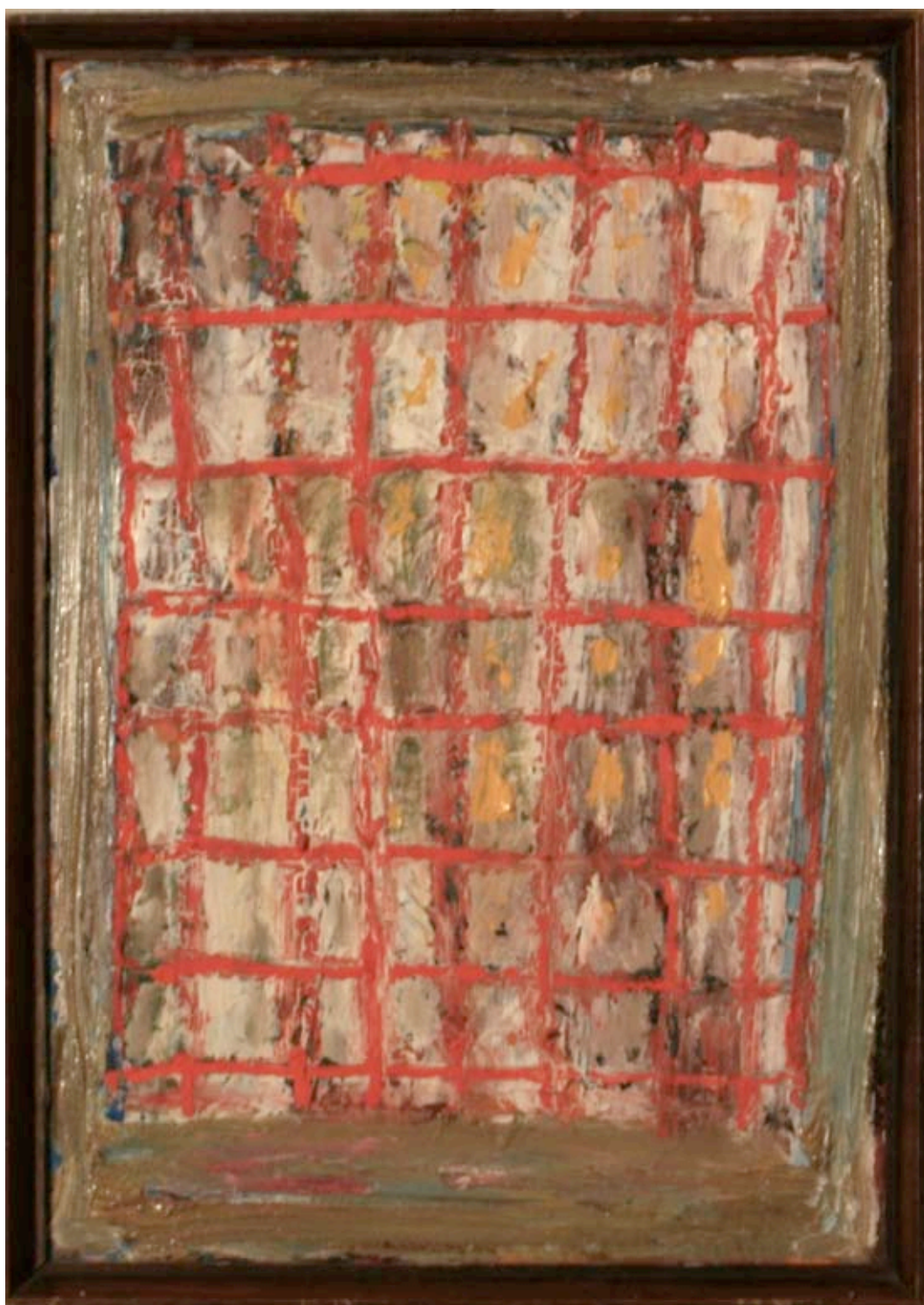
052

**L. Lazzarini**

***Composizione astratta***

Firmato in basso dx

Olio su cartoncino telato, 40 x 30 cm





053 a)

053 b)

**Anonimo**

***Composizione tonda***

olio su cartoncino, 20 x 15 cm entrambi



054

## Fernando Bordoni

### *Nike 3*

Firmato in basso a dx, datato '70

Tecnica mista su tela, 32 x 34 cm

Sul retro etichetta dell'autore con la descrizione del dipinto

Riferimenti: <http://fernandobordoni.com/>



055

**Paola Grott**

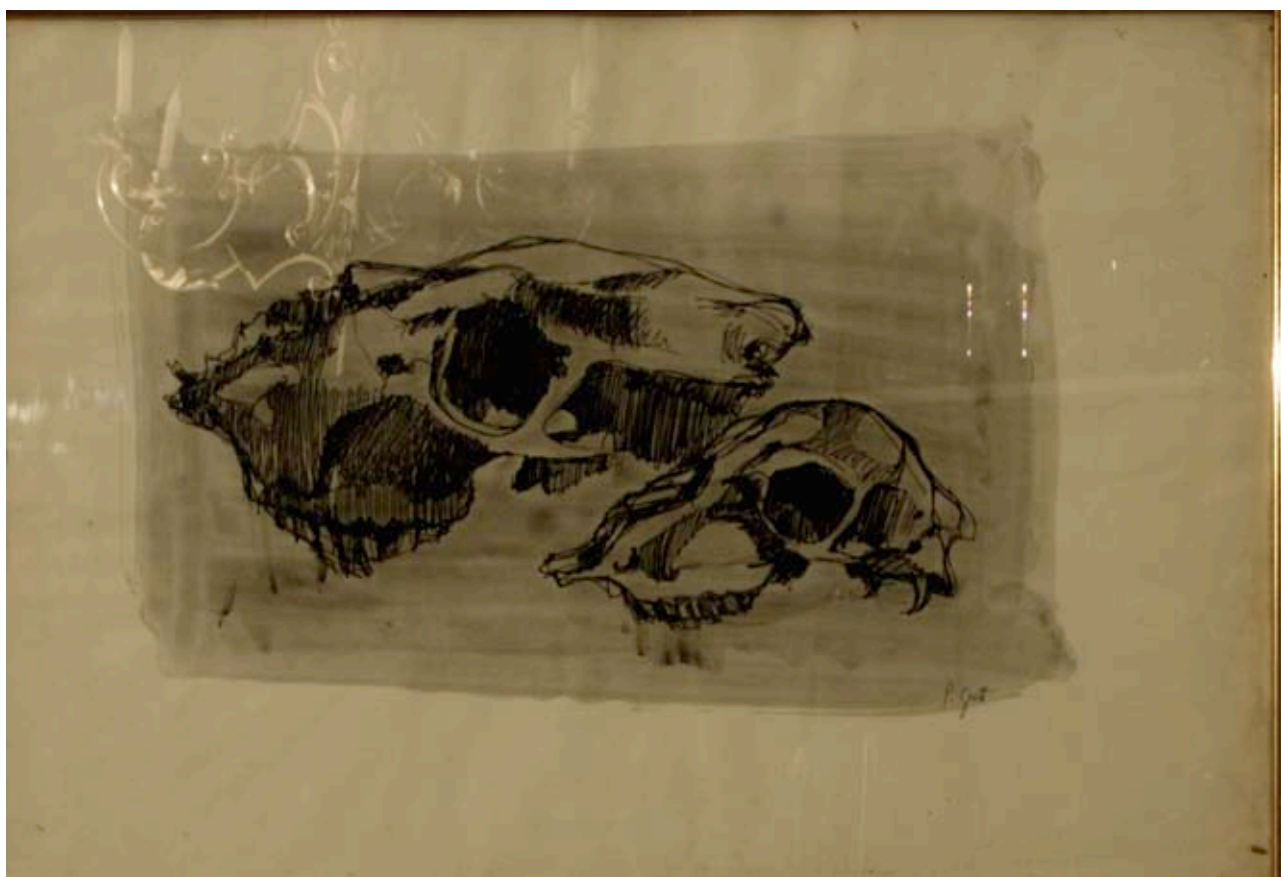
**Bucrani**

Firma in basso dx

China su carta, 50x70 cm

L'autrice ha confermato l'autenticità dell'opera

Riferimento <http://www.grott.it/>



056

**Ulderico Prati**

***Tensione 7***

Firmato sul retro e datato '82

Piombo e corda su pannello, 80 x 80 cm

Sul retro certificato autenticità dell'autore

Riferimenti: "Annuario Comed" numero 22, edizioni Comed Milano

<http://lelite.it/>



057

## Paolo Monti

### *Informale*

Firmato in basso dx e datato '61

Tempera su carta, 40 x 80 cm

Riferimenti: <http://www.archiviopaolomonti.com/>  
[http://www.fotologie.it/monti\\_paolo.html](http://www.fotologie.it/monti_paolo.html)



058

## Fausto Bronchi

### *Matador*

firmato due volte sul retro e datato 1961

Tecnica mista su tela, 47 x 53 cm

Riferimenti: <http://www.faustobronchi.com/>



059

**P. Fossati**

***Rette Multiple***

Firmato in basso a dx

Tecnica mista, 70 x 50 cm

Due etichette di gallerie sul retro



060

**Diozzi**

***Senza Titolo***

Firmato in basso e dato '67

Acrilico su tela, 60 x 68 cm





061

## Marino Lagos

### *Composizione astratta*

Siglato in basso a dx e datato '72  
Olio su tela, 70 x 100 cm

Riferimenti: Galleria Sant' Ambrose  
"Annuario Comed" numero 22, edizioni Comed Milano  
"Catalogo Bolaffi" di arte moderna numero 11



062

## Marino Lagos

### *Espansione*

Firmato in basso dx

Olio su tavola, 50 x 108 cm

Riferimenti: Galleria Sant' Ambrose

“Annuario Comed” numero 22, edizioni Comed Milano

“Catalogo Bolaffi” di arte moderna numero 11



063

**Marino Lagos**

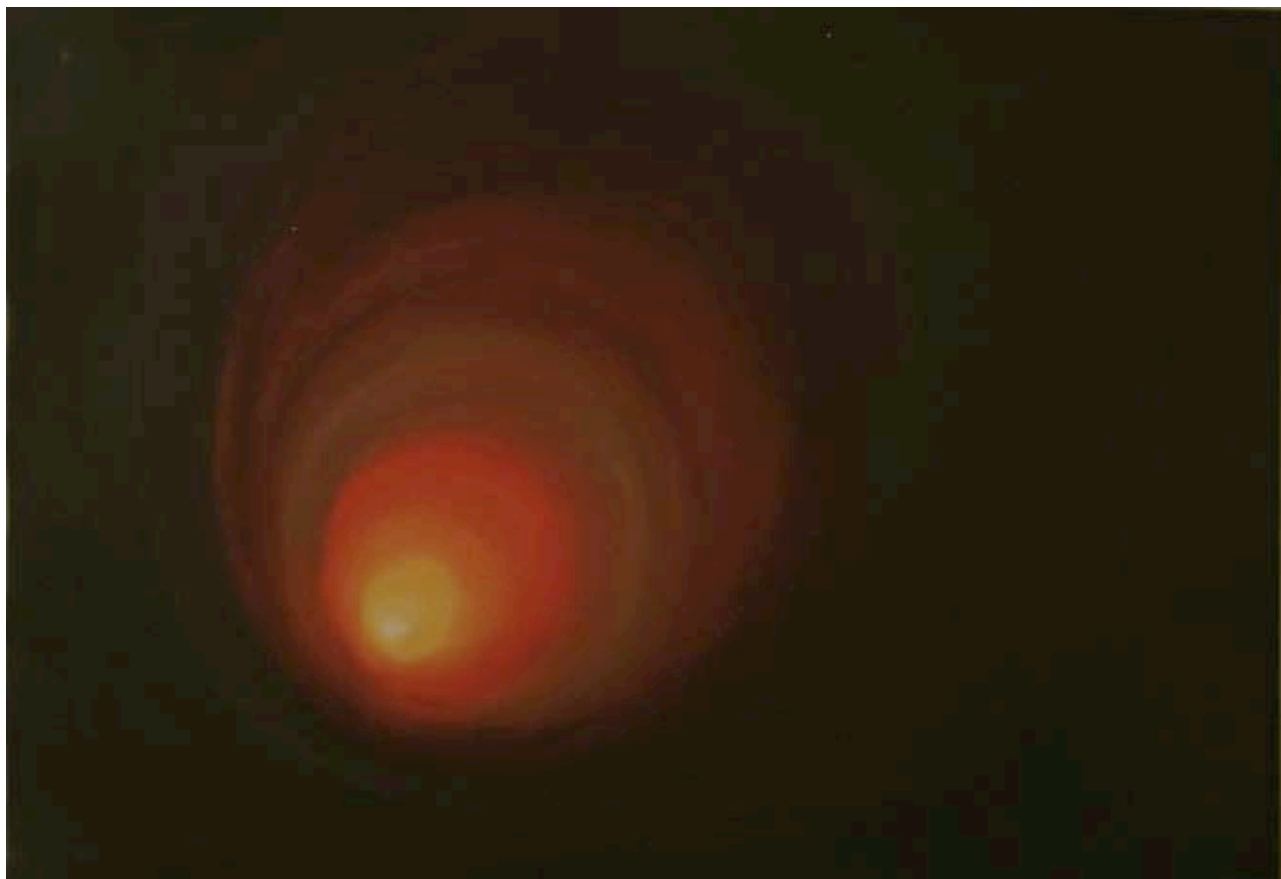
***Alla fine del tunnel***

Olio su tela, 70 x100 cm

Riferimenti: Galleria Sant' Ambrose

“Annuario Comed” numero 22, edizioni Comed Milano

“Catalogo Bolaffi” di arte moderna numero 11



064

**Anonimo**

***Senza titolo***

Olio su tela, 60 x70 cm



065

**Minasi**

**Senza Titolo**

Firmato in alto a dx e datato '73

Tecnica mista e smalti su masonite, 54 x 64 cm



066

## Firma Illeggibile

### *Composizione*

Firmato in basso a dx e datato '79

Acrilici su carta, 24 x 19 cm



067

**Giulio Gambassi Sansepolcro**

***Figura in ambiente***

Firmato in basso e dietro due volte

Collage su tavola, 56 x 46 cm

Dietro nota dell'autore: "Esposto alla Galleria 14, Firenze 1971"



068

## Giandante X

### *Senza Titolo*

Firmato in basso dx, datato, '54

Olio su tela, 36 x 54 cm

Riferimenti: [http://it.wikipedia.org/wiki/Giandante\\_X](http://it.wikipedia.org/wiki/Giandante_X)  
"900 Italiano", edizioni De Agostini





069

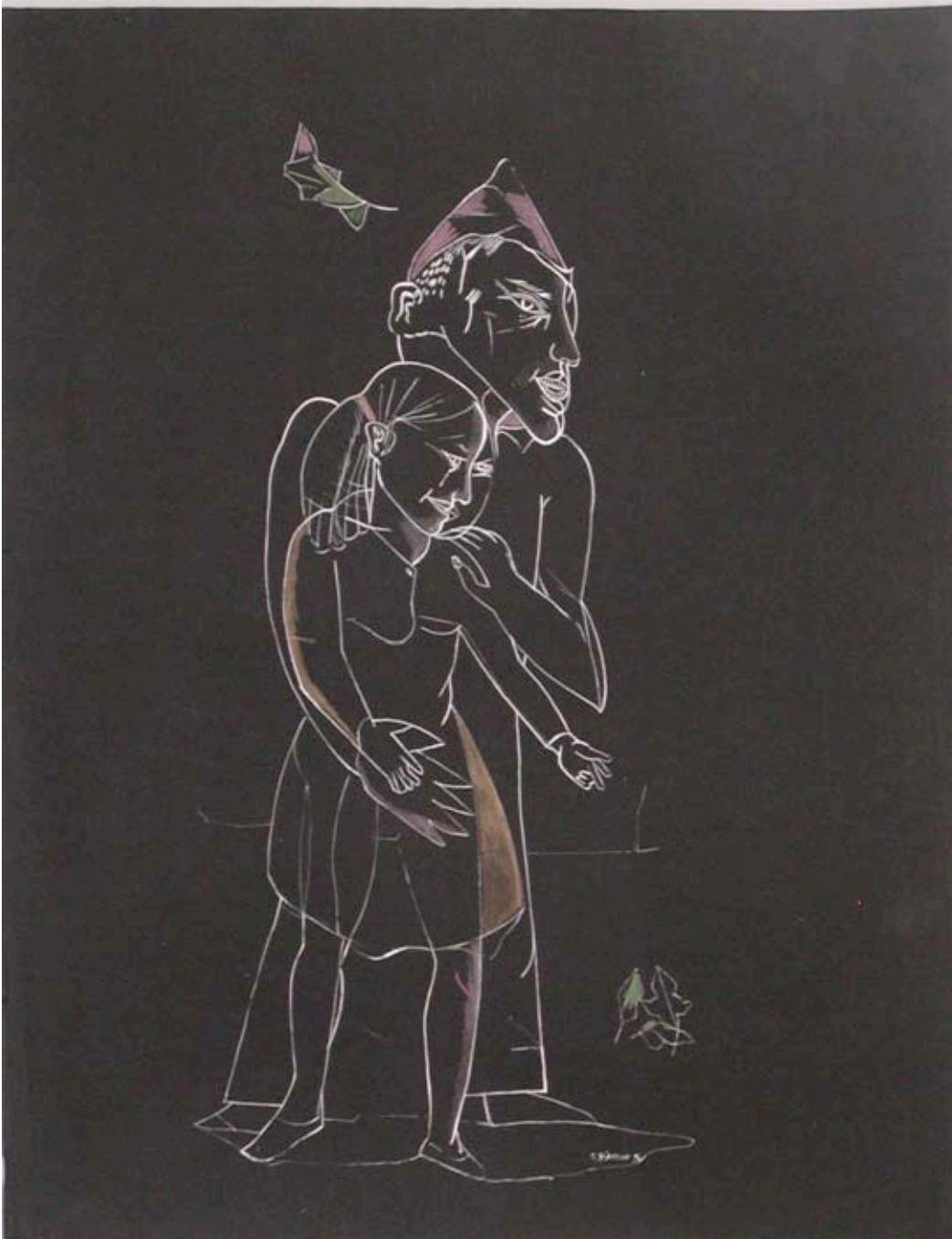
## Giuseppe Giacone

### *Figure Grottesche*

Firmato in basso e datato '74

China bianca su cartoncino nero, 65 x 47 cm

Riferimenti: "Catalogo Bolaffi" di arte moderna numero 7



070

## Giuseppe Giacone

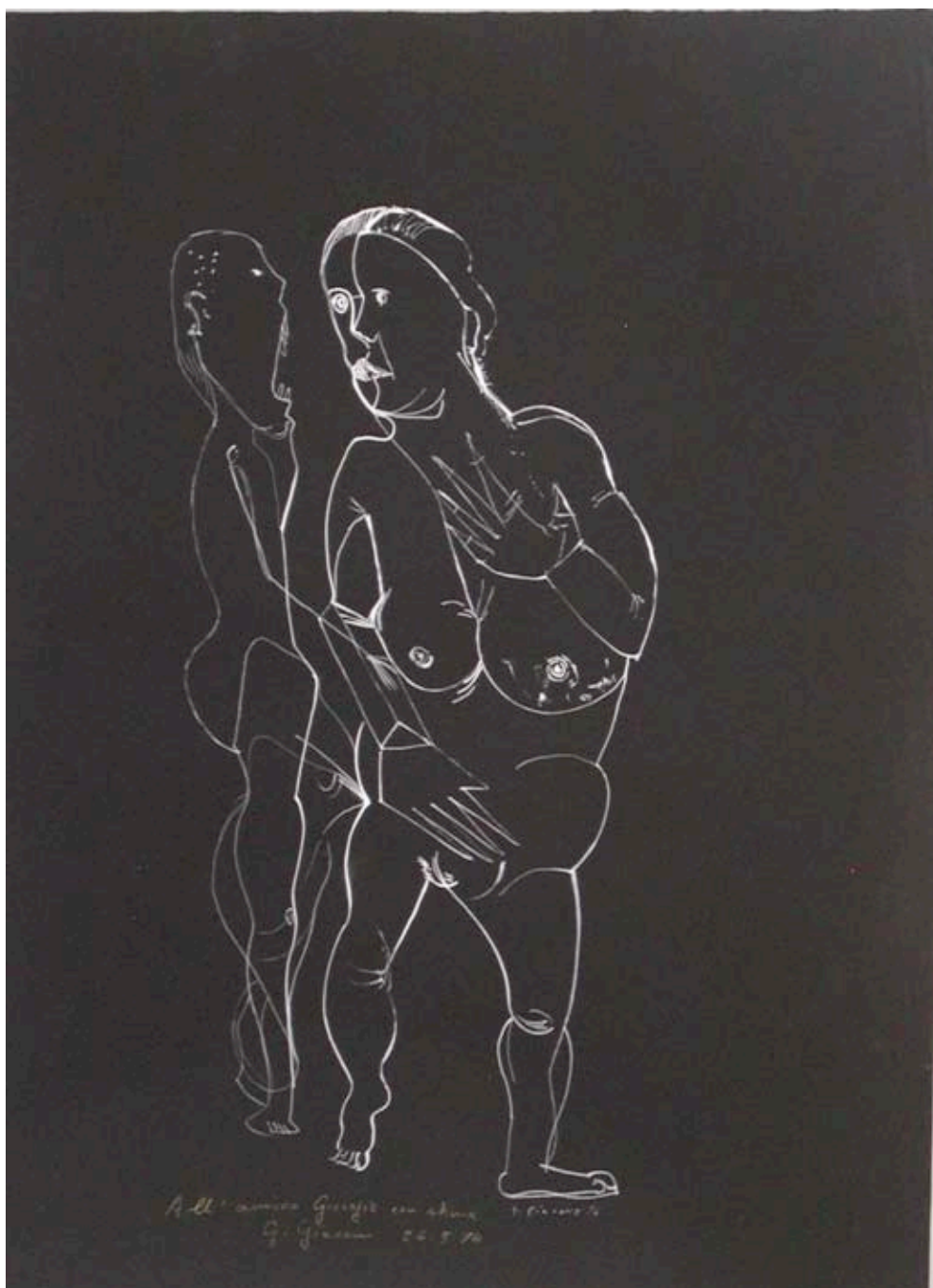
### *Figure Grottesche*

Firmato in basso e datato '74

China bianca su cartoncino nero, 65 x 47 cm

Dedica

Riferimenti: "Catalogo Bolaffi" di arte moderna numero 7



071

**Giuseppe Giacone**

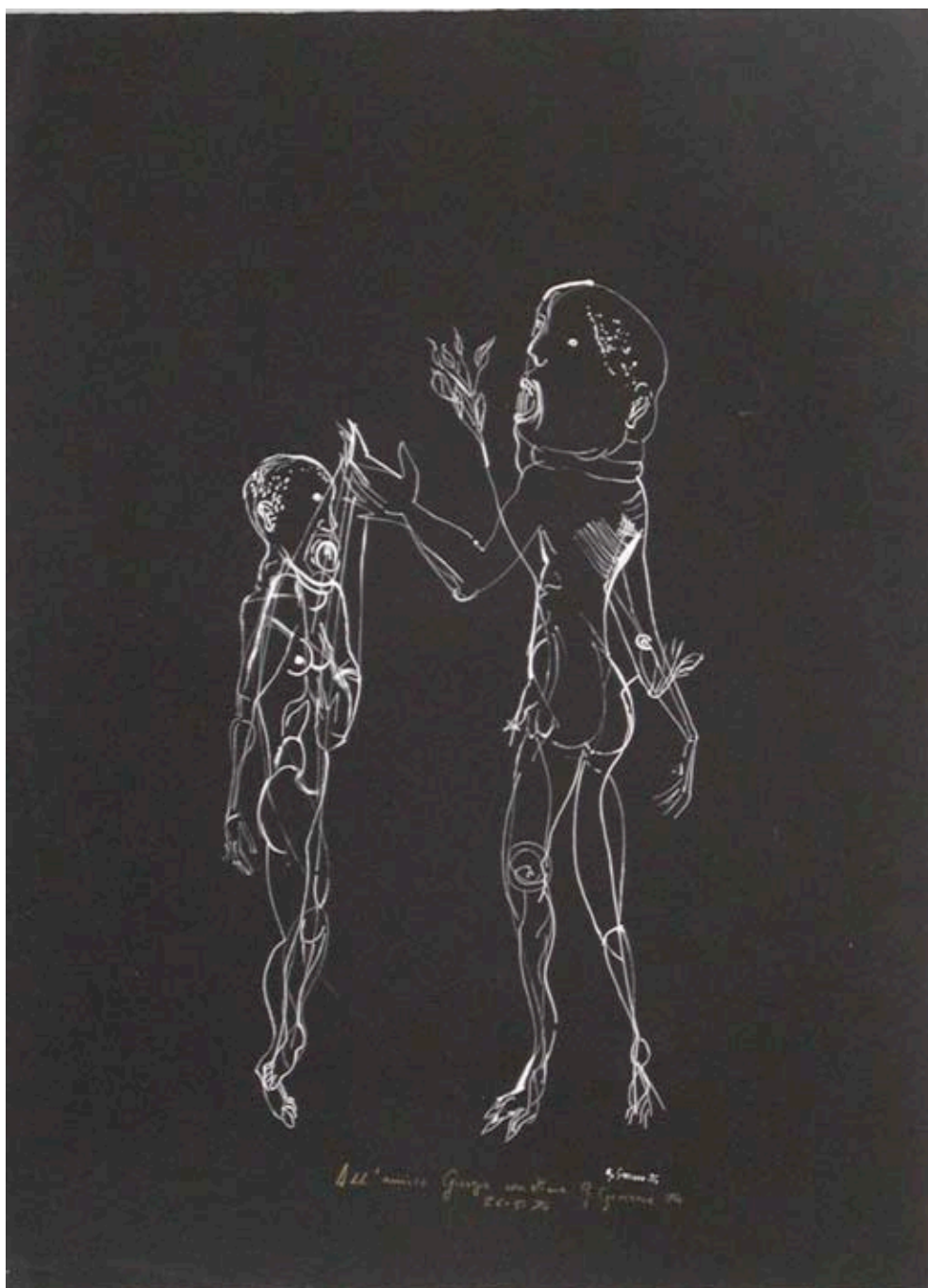
***Figure Grottesche***

Firmato in basso e datato '74

China bianca su cartoncino nero, 65 x 47 cm

Dedica

Riferimenti: "Catalogo Bolaffi" di arte moderna numero 7



072

## Romano Campagnoli

### *Senza Titolo*

Firmato in basso a dx

Acrilico su carta, 42 x 60 cm

Sul retro etichetta dell'autore con descrizione del dipinto

Riferimenti: <http://www.artvalue.com/artist--campagnoli-romano-1934-italy-114017.htm>



073

## Buci da Milano

### *Informale*

Firmato in basso dx, datato '69

Acrilico su tavola, 40 x 50 cm

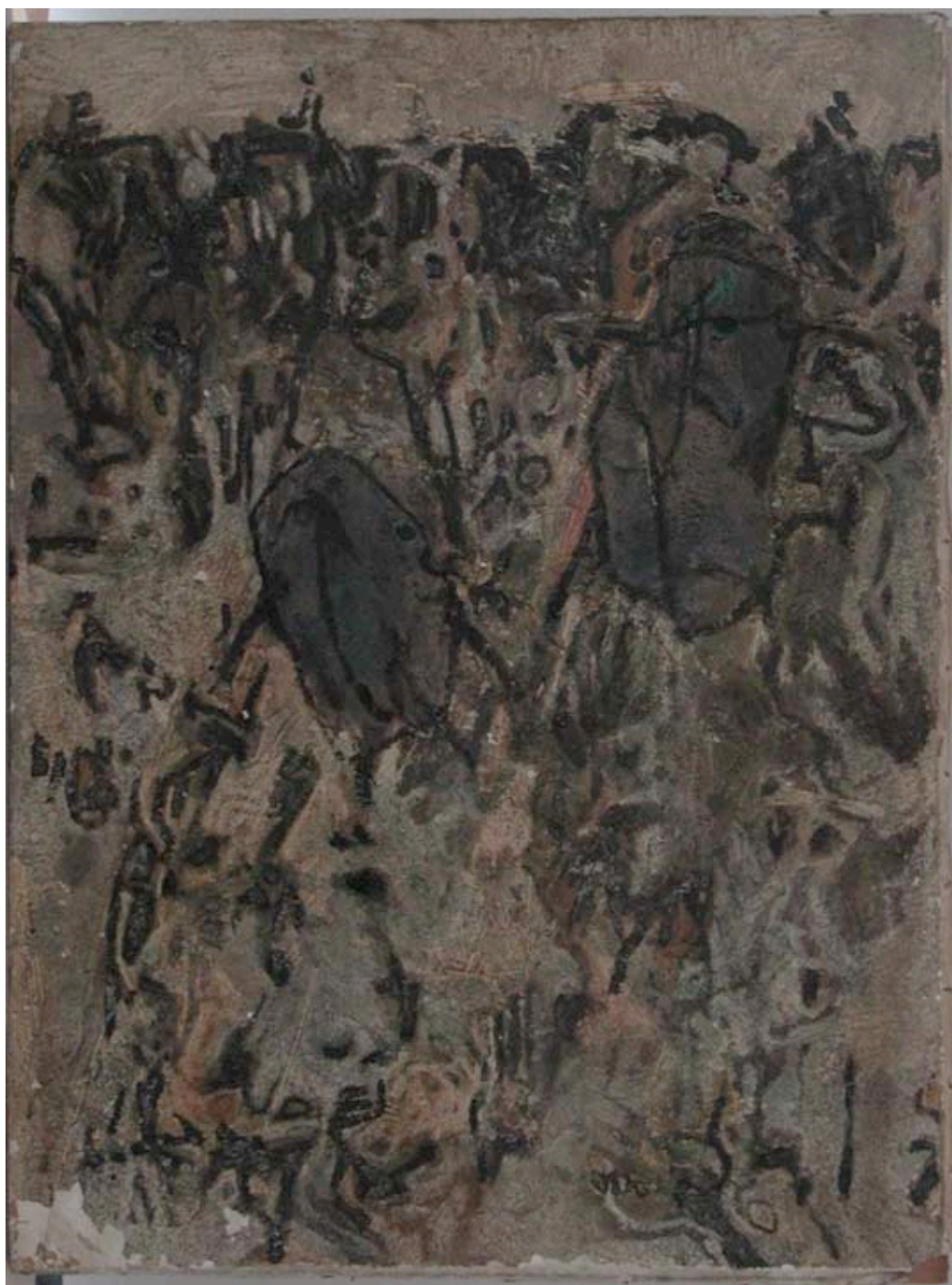


074

**Anonimo**

***Sabbia***

Acrilico su tela trattata con sabbia, 80 x60 cm



075

**Vittorio Ferrari**

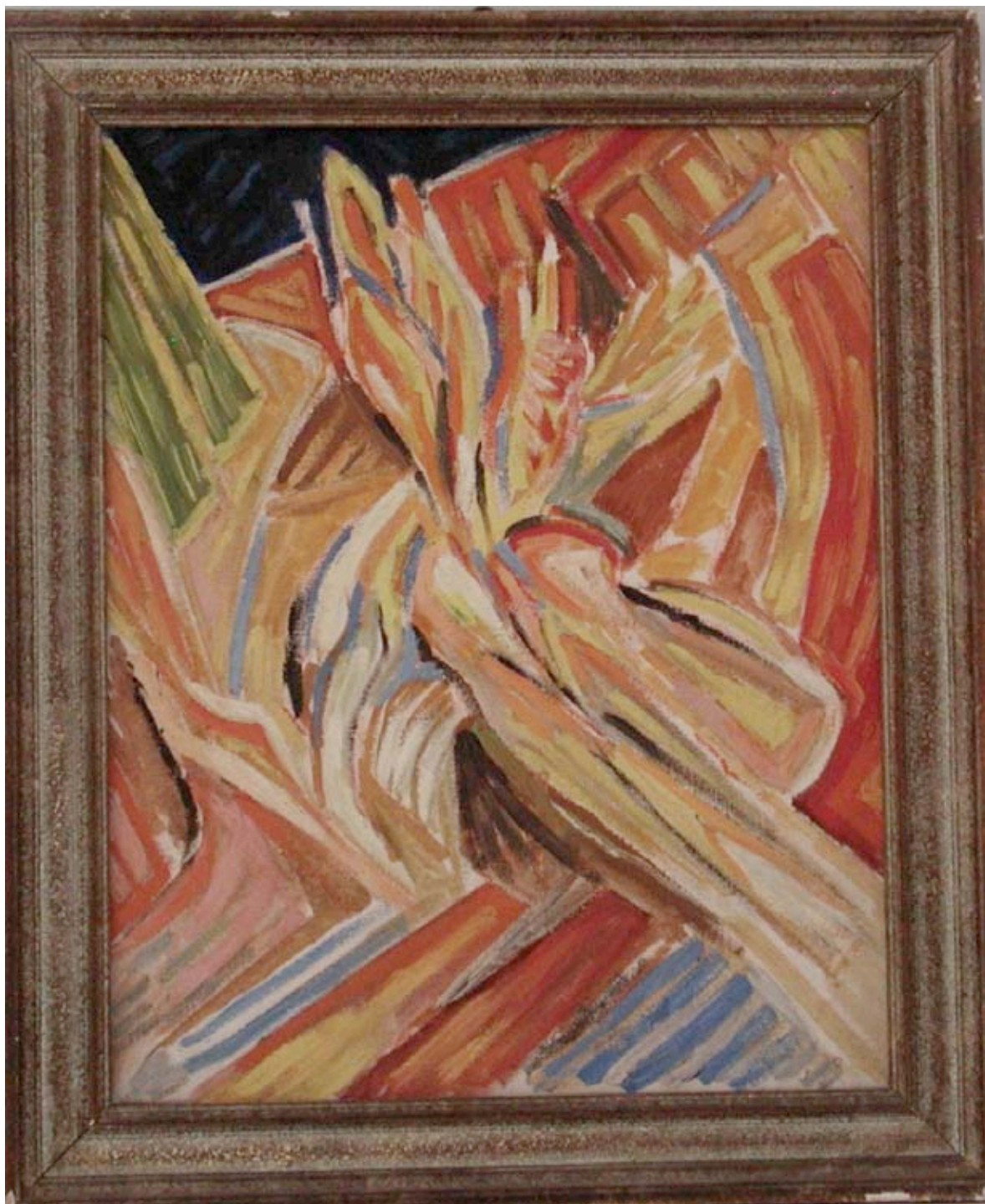
***Senza Titolo***

Firmato sul retro e datato '64

Olio su tela, 55 x 45 cm

Nota sul retro: Ferrari Vittorio, Colico (CO) 1930

Riferimenti: "Catalogo Bolaffi" di arte moderna numero 11



076

**Giangiaco**

***Senza titolo***

firmato e datato 25-11-1969

Acrilico su carta, 29 x 67 cm





077

## Florindo Soldini

### *Paesaggio*

Firmato e datato '66

China su carta, 53 x 77 cm

Riferimenti: <http://www.artvalue.com/artist--soldini-florindo-1915-switzerl-147965.htm>



078

**Dario K**

***Geometrie azzurre***

Firmato in basso a dx

Batik su seta, 100 x 85 cm



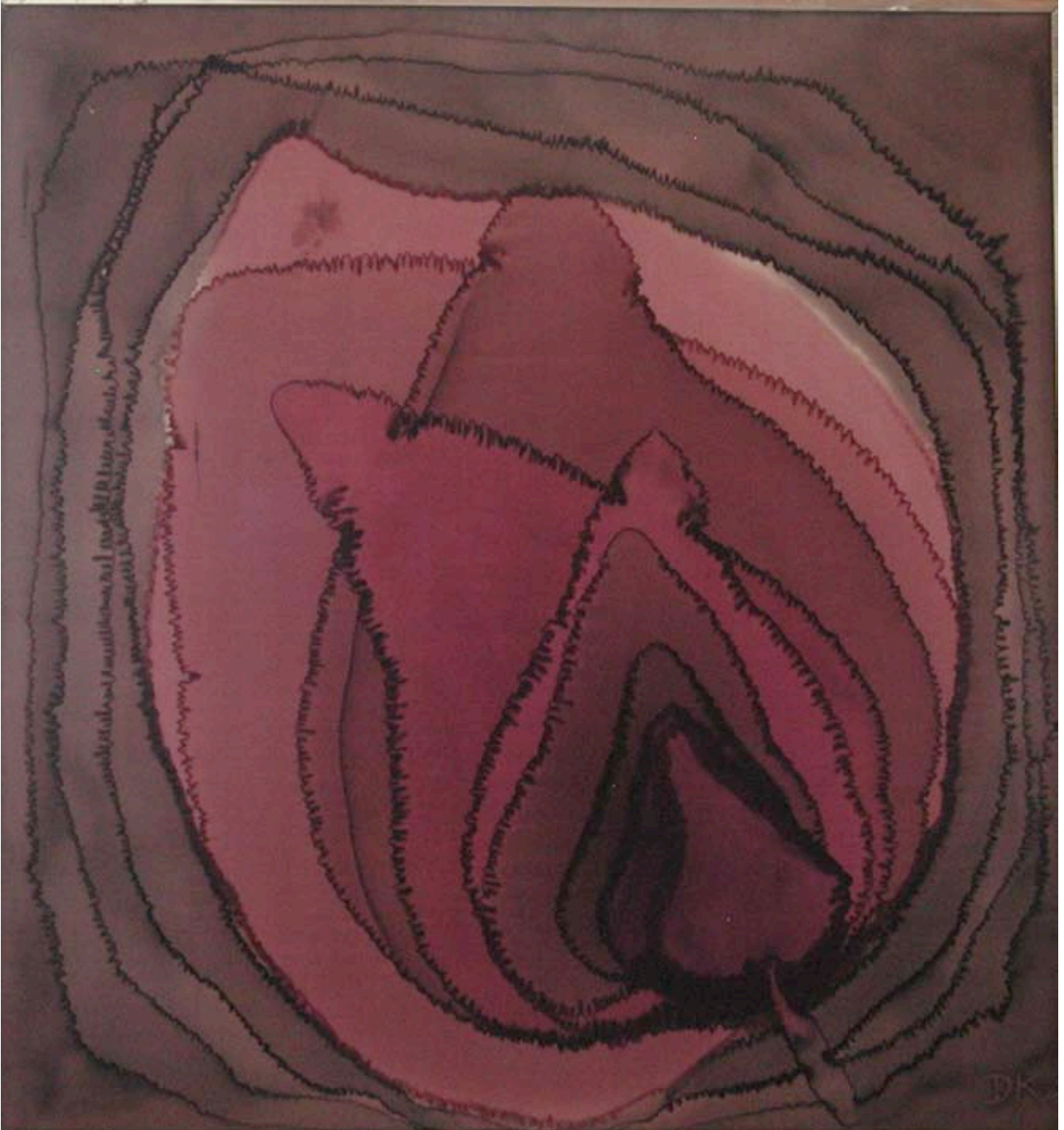
079

**Dario K**

***Fiore rosa***

Siglato in basso dx

Batik su seta, 100 x 85 cm



080

## Vanna

### Action Painting

Firmato in basso dx e datato 1969

Tempera su carta 34 x 18 cm



081

**B. Salvi**

***Senza Titolo***

Firmato in basso a sin  
Olio su tela, 50 x70 cm



082

**Roberto Ciaccio**

***Vortice***

Firmato in basso a sin

Tecnica mista su polistirolo, 100 x 100 cm, eseguito negli anni '70

L'autenticità dell'opera è confermata dall'autore

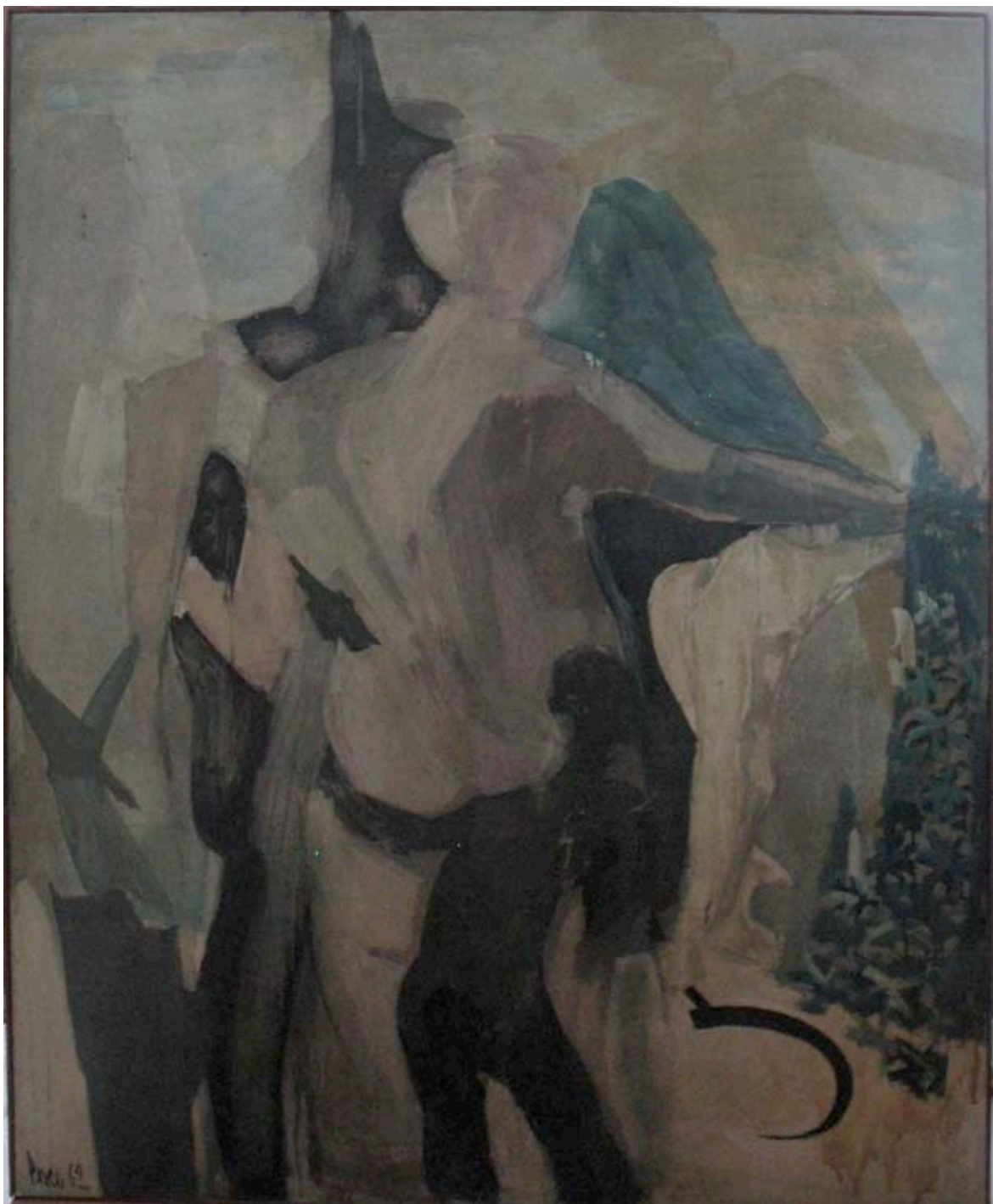


083

## Pesce

### *Figure*

Firmato in basso a sin e datato '62  
Olio su masonite, 160 x 120 cm



084

**Gee**

***Schwarzrelief in blau, Nocturne***

Firmato in basso a sin, datato '70

Tecnica mista su cartone, 76 x 100 cm





085

**Anonimo**

***Senza titolo***

Tecnica mista su tela, 50 x 70 cm



086 a)

086 b) verso

**Carlo Brera**

***Cuore***

Firmato in basso dx, datato '82

Olio su carta, 36 x 50 cm

Dedica



087

**Max Rusca**

***Senza titolo***

Firmato in basso e datato 1967

Tecnica mista su tavola, 44 x 29 cm

Riferimenti:

[http://www.bancaintesaartecultura.com/singola\\_opera\\_anonimo\\_new.asp?q\\_id=3945&q\\_i\\_mgtipo=0](http://www.bancaintesaartecultura.com/singola_opera_anonimo_new.asp?q_id=3945&q_i_mgtipo=0)



088

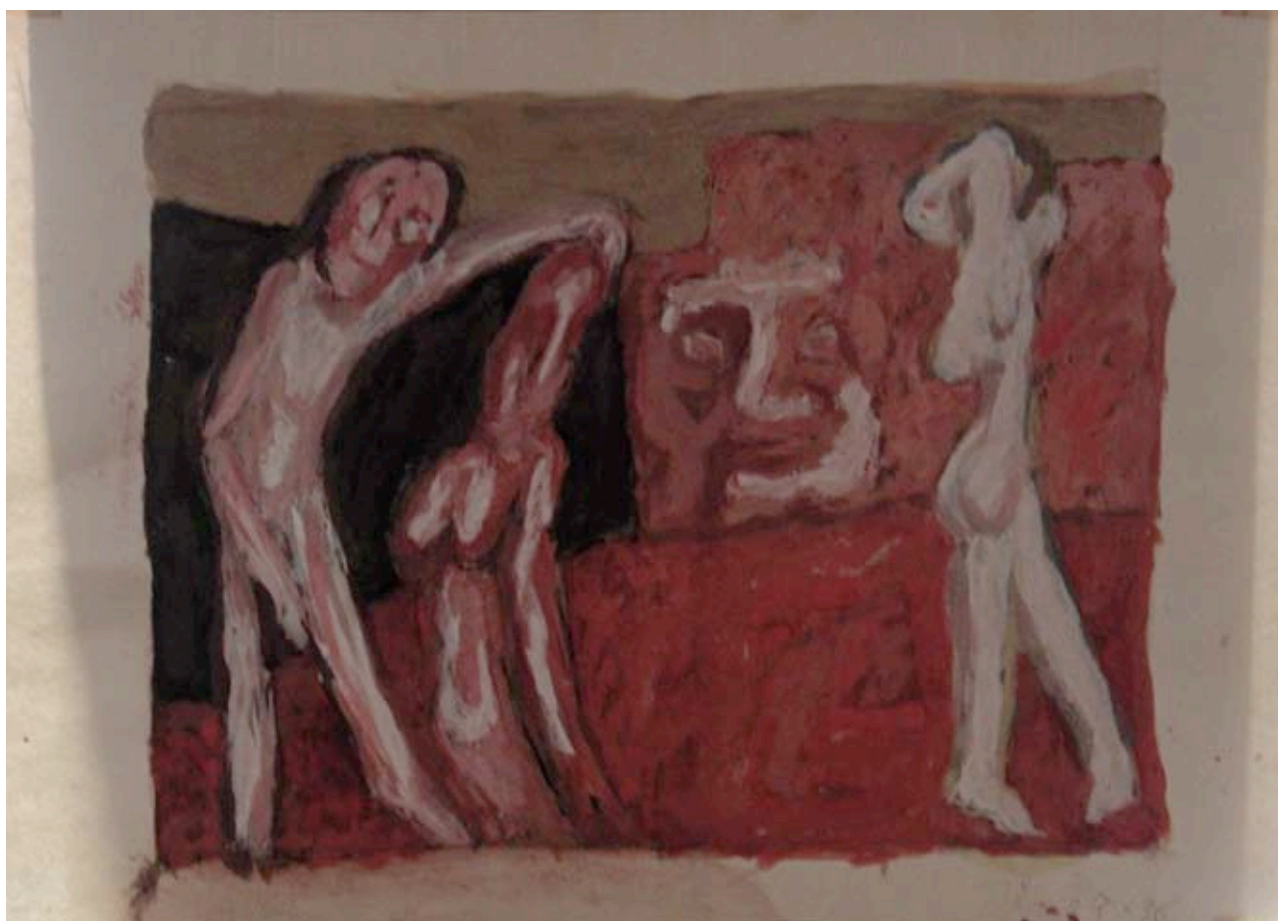
**Cusmà**

***Senza titolo***

Firmato sul retro

Tempera su carta, 27 x 36 cm

Dedica sul retro



089

## Resnanti

### *Senza Titolo*

Firmato e datato '67 in basso  
Tempera su carta, 32 x 21 cm  
Dedica sul retro



090

**Dima**

***Senza Titolo***

Firmato in basso a dx

Graffito su pannello, 50 x 70 cm



091

**Paul Ed**

***Senza titolo***

Firmato sul retro, datato '73

Collage, 70 x 50 cm



# **Enrico Maestrini**

*“Art & Oriental Art”*

**Via Marco Aurelio, 45 - 20127 Milano**

**Località Grazioli, 7 - 46049 Volta Mantovana (MN)**

**tel +39 02 26824756**

**mob +39 329 3330322**

[info@enicomaestrini.com](mailto:info@enicomaestrini.com)  
[www.enicomaestrini.com](http://www.enicomaestrini.com)